



PLAN DE LECTURA

CEIP MAESTRO NAVAS



CURSO 2022-23

PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

JUSTIFICACIÓN

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Por ello, se ha diseñado un PLC propio, basado en la realidad de nuestro centro, teniendo en cuenta nuestras peculiaridades, contribuyendo a la atención a la diversidad dando respuesta a los diversos perfiles de nuestro alumnado y nuestro contexto.

En él, se ha pretendido ordenar y articular el tratamiento de la lectura en nuestro centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo, orientando la práctica del profesorado y el conjunto de toda la comunidad educativa en torno a la lectura.

Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, sino en el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, todos somos responsables de realizar los esfuerzos necesarios en torno a la comprensión lectora a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente. Además, este plan repercute también positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionados y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

A partir de unos objetivos claros y ordenados la función del PLC es ordenar y articular el tratamiento de la lectura para que el alumnado sea capaz de comprender y obtener información específica de los textos, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias. También interpretar y valorar su forma y contenido. Por otro lado, se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejore la comunicación oral y escrita.

El PLC forma parte del PE del centro. Las acciones y actividades se recogen en la PGA y deben reflejarse de manera coherente en las Programaciones Didácticas de todas las áreas.

Su **estructura** será la siguiente:

- Justificación del plan.
- Análisis de necesidades.
- Objetivos. Concretos, medibles y operativos.
- Contenidos. Interrelacionados y secuenciados.

5 bloques:

1. Aprender a leer. Comprensión, vocabulario, fluidez, fonética y conciencia fonológica.
 2. Leer para aprender.
 3. El placer de leer.
 4. El alumno como tutor.
 5. El lenguaje oral.
- Líneas de actuación. Acciones globales y pautas comunes y actuaciones con la biblioteca municipal y otras instituciones.
 - Recursos. Materiales, humanos y organizativos.
 - Medidas de difusión.
 - Evaluación de los resultados y del PLC.

DIAGNÓSTICO

El CEIP Maestro Navas se encuentra en de Aldea del Rey, Ciudad Real. Dicha localidad cuenta con 1500 habitantes aproximadamente. Actualmente el número de alumnado del centro es de 66 matrículas en el presente curso. A nivel general, este alumnado está motivado para la adquisición de los aprendizajes y supera los objetivos programados para sus respectivos niveles. En general, las instalaciones del centro son buenas y los recursos son suficientes.

En cuanto al PLC pasamos, a continuación, a realizar un análisis de las prácticas didácticas del centro en torno a la lectura, así como otra información diagnóstica del entorno. Este análisis es el primer paso para la elaboración del PLC que da cuenta de la situación del centro y nos ayudará a planear las estrategias a seguir para mejorar la competencia lectora del alumnado.

Para ello hemos utilizado la herramienta DAFO, como se sugiere en las orientaciones para el diseño y desarrollo del plan de lectura de centro, facilitado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha.

<p style="text-align: center;">FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tenemos una gran facilidad de acceso a diferentes y cantidad de ejemplares. - Todo el profesorado tiene una excelente implicación y una buena disposición a trabajar en equipo y colaborar en cualquier tipo de necesidad del centro a todos los niveles y se suelen aportar buenas ideas para llevar a la práctica. 	<p style="text-align: center;">DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el centro no se trabaja la animación a la lectura a través de diferentes proyectos conjuntos que motiven al alumnado. - La biblioteca escolar no se utiliza de manera habitual ni de forma periódica, sino que esporádicamente se realizan diferentes actividades. - Es un centro en el que no predomina el profesorado con destino definitivo y actualmente la mayoría de la plantilla es el primer curso que pertenece al Claustro. - La comprensión lectora del alumnado es una debilidad en el centro. - Los ejemplares de libros del centro están repartidos por las clases y otros espacios y pensamos que se deberían reubicar todos en la biblioteca escolar, al igual que pasa con el mobiliario. - La Biblioteca escolar muchas veces se utiliza como almacén ya que es amplia. - En primaria no se lleva la continuidad en la línea de trabajo en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura que desde infantil se viene trabajando mediante diferentes acuerdos. - Consideramos que se debería hacer uno o varios tipos de actividades comunes a lo largo del curso con respecto a la lectura y llevarlas a cabo en las diferentes efemérides y actividades complementarias.
<p style="text-align: center;">OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al ser un centro pequeño se trabaja con un clima muy familiar con toda la comunidad educativa. - La colaboración de las familias, el AMPA y de antiguos maestros y maestras es indudablemente una oportunidad destacable. - La gran cantidad de formación que oferta el Centro Regional de Formación del Profesorado desde la Consejería de Educación para afrontar los cambios de Planes y Proyectos. - El amplio horario de la Biblioteca Municipal. 	<p style="text-align: center;">AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La excesiva carga de trabajo del profesorado ante la renovación de la mayoría de los documentos del centro con la nueva normativa y la carga horaria. - El nivel cultural de las familias en muchos casos es bajo y el alumnado no les da importancia a los hábitos de lectura. Es notable la falta de estímulo desde casa. - La oferta de actividades desde El Ayuntamiento se centra más en el aspecto deportivo y en el caso de la lectura son muy escasas.

OBJETIVOS

Los objetivos que nos hemos planteado para el presente curso son los siguientes:

- Elaborar un proyecto común del centro para la animación a la lectura en el que participe toda la comunidad educativa.
- Potenciar el uso de la biblioteca escolar dándole un nuevo enfoque y estrechar la relación con la biblioteca municipal llevando a cabo actividades coordinadas.
- Mejorar la comprensión lectora del alumnado de forma lúdica y motivadora para el alumnado.
- Establecer unas pautas comunes para el uso de los cuadernos y trabajos siguiendo así una continuidad y secuenciación a lo largo de la etapa de primaria.
- Determinar una actividad común relacionada con la lectura para llevarla a cabo en todas las efemérides y días especiales.

ACTUACIONES

Desde la orden que regula la elaboración de los Planes de Lectura de Centro en Castilla-La Mancha se sugiere que el trabajo en torno a la lectura en los centros educativos se estructure en torno a estos cinco **bloques de contenidos**.

Aprender a leer. El título de este bloque no debe llevar engaño. No se refiere a los primeros años de la escolarización del alumnado, tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

Comprensión. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.

Vocabulario. Habilidad para conocer el significado de las palabras.

Fluidez. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.

Fonética. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.

Conciencia fonológica. Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

Leer para aprender. En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

El placer de leer. Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

El alumnado como autor. Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

El lenguaje oral. Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral. Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

Así, siguiendo estos bloques de contenidos, hemos organizado las líneas de actuación que vamos a llevar a cabo para alcanzar los objetivos propuestos. Estas actuaciones las hemos plasmado en la siguiente plantilla:

CEIP MAESTRO NAVAS, ALDEA DEL REY

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
APRENDER A LEER	Trabajar la comprensión lectora.	Establecer una sesión semanal de lengua para realizar una serie de rutinas en forma de juegos con el material que nos facilitará la orientadora del centro.	Todo el curso/tutores.	Material facilitado por la orientadora del centro.	Registros de evaluación del alumnado.
	Trabajar la gramática manipulando.	Clasificar letras, sílabas, palabras y frases. Ordenar palabras para formar oraciones.	Todo el curso/tutores.	Recortes de periódicos y revistas. Cartulina.	Motivación del alumnado. Resultados de aprendizaje.
LEER PARA APRENDER	Obtener información precisa y relevante a través de las TIC.	Realizar investigaciones de temas en concretos en las diferentes áreas en la sala TIC.	Todo el curso/profesorado.	Ordenadores y fichas de recogida de información.	Número de investigaciones por curso. Valoración de las fichas. Problemática con las TIC.
	Obtener información a través de imágenes.	Ordenar viñetas de forma premeditada y dejar que inventen una historia en función de las imágenes expuestas.	Todo el curso/tutores.	Viñetas o dibujos.	Motivación del alumnado. Resultados de aprendizaje.
EL PLACER DE LEER	Fomentar el uso de la biblioteca, tanto escolar como municipal.	Rincón de lectura y Bibliopatios. Se facilitará al alumnado ejemplares de libros en la hora del recreo y en las aulas.	Todo el curso/profesorado.	Rincón de lectura. Diferentes ejemplares.	Número de participantes en las diferentes actividades.

CEIP MAESTRO NAVAS, ALDEA DEL REY

	Despertar el amor por los libros.	Club de lectura. Talleres literarios.	Todo el curso/profesorado.	LeemosCLM TIC. Biblioteca.	Número de participación en las actividades propuestas.
EL ALUMNO COMO AUTOR	Potenciar la expresión escrita.	Libro viajero en infantil. Un cuento semanal de un tema o título sugerido. Contar un cuento y que inventen un final alternativo. Revista digital en primaria. Buzón escolar. Escribir un correo electrónico a los autores favoritos.	Todo el curso/Profesorado y Equipo de orientación. Día del libro/Profesorado.	TIC. Programa Canva. Buzón.	Valoración del material elaborado. Uso del buzón escolar.
EL LENGUAJE ORAL	Desarrollar la comunicación oral.	Dramatización. Cuentacuentos. Creación de personajes. Discursos. Talleres.	Distintas efemérides/Profesorado.	Disfraces, marionetas, y cualquier tipo de material que sea preciso para realizar cada actividad.	Valoración del trabajo realizado.
	Mejorar la fluidez del habla del alumnado.	Repartir pequeños fragmentos que el alumnado tendrá que repetir en casa para decirlo en clase lo más rápido posible.	Mensualmente/Profesorado.	Familias.	EL uso de coletillas por parte del alumnado a la hora de hablar.

PLAN DE DIFUSIÓN

Una vez planteadas las actuaciones llega el momento de poner en práctica todo lo programado. Para ello, mantendremos la coordinación con todos los agentes implicados a través del contacto y las reuniones pertinentes. Realizaremos un seguimiento continuo con el fin de detectar las posibles necesidades que vayan surgiendo a lo largo del curso, y llevaremos a cabo las adaptaciones necesarias.

Al ser un centro de una localidad pequeña y familiar la difusión de las actividades es sencilla llegando rápidamente a toda la Comunidad Educativa.

EVALUACIÓN

La evaluación se centrará en conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, para constatar si se ha producido el cambio deseado. También evaluaremos nuestro PLC para conocer su eficacia y eficiencia, y la adecuación entre los objetivos, actuaciones, recursos...

Esta evaluación se llevará a cabo a través de la observación, con rúbricas y registros de información, mediante los resultados de aprendizaje del alumnado, el grado de participación en cada una de las actividades, la motivación del alumnado, la colaboración de toda la comunidad. En ella, debe participar el mayor número de personas implicadas para el seguimiento y la evaluación continua que se realizará periódicamente mediante una puesta en común.

Se hará difusión de los resultados para implicar al mayor número de personas posible y motivar a seguir trabajando y participando en las actuaciones propuestas para el siguiente curso.

En la siguiente plantilla recogeremos la información sobre el desarrollo de las actividades y el nivel de logro de los objetivos propuestos, los aspectos negativos y positivos, y lo que se pretende cambiar del PLC.

CEIP MAESTRO NAVAS, ALDEA DEL REY

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	DE	PROPUESTAS DE MEJORA
APRENDER A LEER	Trabajar la comprensión lectora.	Establecer una sesión semanal de lengua para realizar una serie de rutinas en forma de juegos con el material que nos facilitará la orientadora del centro.			
	Trabajar la gramática manipulando.	Clasificar letras, sílabas, palabras y frases. Ordenar palabras para formar oraciones.			
LEER PARA APRENDER	Obtener información precisa y relevante a través de las TIC.	Realizar investigaciones de temas en concretos en las diferentes áreas en la sala TIC.			
	Obtener información a través de imágenes.	Ordenar viñetas de forma premeditada y dejar que inventen una historia en función de las imágenes expuestas.			
EL PLACER DE LEER	Fomentar el uso de la biblioteca, tanto escolar como municipal.	Rincón de lectura y Bibliopatios. Se facilitará al alumnado ejemplares de libros en la hora del recreo y en las aulas.			
	Despertar el amor por los libros.	Club de lectura. Talleres literarios.			

CEIP MAESTRO NAVAS, ALDEA DEL REY

<p>EL ALUMNO COMO AUTOR</p>	<p>Potenciar la expresión escrita.</p>	<p>Libro viajero en infantil. Un cuento semanal de un tema o título sugreido.</p> <p>Contar un cuento y que inventen un final alternativo.</p> <p>Revista digital en primaria.</p> <p>Buzón escolar.</p> <p>Escribir un correo electrónico a los autores favoritos.</p>		
<p>EL LENGUAJE ORAL</p>	<p>Desarrollar la comunicación oral.</p>	<p>Dramatización. Cuentacuentos. Creación de personajes. Discursos. Talleres.</p>		
	<p>Mejorar la fluidez del habla del alumnado.</p>	<p>Repartir pequeños fragmentos que el alumnado tendrá que repetir en casa para decirlo en clase lo más rápido posible.</p>		